

Январь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<p>1. Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь: -вслушиваться в музыку; -высказываться о ней; Р а з в и в а т ь фантазию, музыкальное восприятие; О б о г а щ а т ь представления детей; Р а с ш и р я т ь словарный запас</p>	<p>“У камелька” П. Чайковский; “Пудель и птичка” Ф Лемарк; стр.87 “В пещере горного короля” Э Григ</p>
<p>б) Пальчиковая гимнастика</p>	<p>У ч и т ь: - произносить слова эмоционально - Р а з в и в а т ь интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику; У м е т ь проговаривать стихи с разной интонацией</p>	<p>“Гномы”стр.61; “Утро настало” стр. 79; “Мама” стр.7</p>
<p>в) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Ф о р м и р о в а т ь ладовое чувство; У ч и т ь петь негромко, без напряжения; Расширять голосовой диапазон</p>	<p>“Здравствуйте” стр.77; “Загадка” стр. 78; Мажорные трезвучия стр.87</p>
<p><i>2. Пение</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>В о с п и т ы в а т ь патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям; З а к р е п л я т ь: -умение точно интонировать мелодию; -петь эмоционально; -точно воспроизводить ритмический рисунок; -выделять голосом кульминацию</p>	<p>“ Будущий солдат” “Мы шагаем как солдаты” “Бабушке и маме на 8 Марта”; “Вальс для мамы”Н.Сухова ,“Солнышко моё” Я.Жабко ; Повторение знакомых песен по желанию детей</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>“Мишка”, муз.Т.Бырченко, сл.А Барто</p>

3.Музыкально-ритмические движения	У ч и т ь:	“Ходьба змейкой”. “Куранты” В.Щербачёва,
-----------------------------------	------------	---

а) Упражнения	-ходить ритмично, без напряжения; -слышать изменения в музыке; -ориентироваться в пространстве; -соблюдать дистанцию	стр.81; “Поскоки с остановками”. “Юмореска” А.Дворжак,стр.81; “Марш” Ц.Пуни, стр. 89
б)Пляски	Р а з в и в а т ь чувство ритма. Ф о р м и р о в а т ь коммуникативные навыки;	“Весело танцуем вместе”. Немецкая нар. песня. стр.118
в) Игры	Р а з в и в а т ь творчество в движении, умение слышать смену частей музыки; Ф о р м и р о в а т ь коммуникативные навыки	“ Сапожники и клиенты.”Польская нар. мел. Стр. 83 “Жмурка” р.н.м., стр.244
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	
д) Игры на металлофоне	У ч и т ь подбирать попевки на одном звуче	Мишка, лошадка
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь знакомые песни и игры вне занятий	
3. Праздники и развлечения	Поднимать настроение, сплочение коллектива.	Рождественская сказка Развлекательная программа "Рождественские забавы" Выставка рисунков "Рождество" "Сладкий день- день шоколада"
4.Знакомство с композиторами	Побуждать интерес к творчеству великих композиторов, развивать любовь к музыке русских и зарубежных композиторов	Анатолий Константинович Лядов
5.Знакомство с инструментами	Дать представление об происхождении и о их звучании	Балалайка

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей)

Различают в песне черты других жанров. Сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (музыка, познание, физическая культура); способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки (музыка, познание, социализация, труд)

Февраль

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<p>1. Музыкальные занятия. <i>1. Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать: - музыкальные представления детей, знакомить с разными инструментами; - память, слуховой аппарат; - умение рассказывать о музыке; Учить эмоционально откликаться на характерную м-ку;</p>	<p>“Флейта и контрабас” Г.Фрид, стр 98; “Болтуня” В.Волков, стр 100;</p>
б) Пальчиковая гимнастика	<p>Учить: -чётко проговаривать слова; -использовать разные интонации; Выполнять движения ритмично;</p>	<p>“Гномы” стр. 61; “Мостик”, стр. 97; ”Замок-чудак”, стр. 25;</p>
в) Развитие голоса и слуха	<p>Работать над дыханием и чистым интонированием; Чётко артикулировать гласные и согласные звуки; Учить петь без музыкального сопровождения;</p>	<p>“Маленькая Юлька”, стр 137; ;“Два кота”, стр 80; “Мажорные трезвучия”, стр.72;</p>

<p>2. Пение</p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>В о с п и т ы в а т ь патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям;</p> <p>З а к р е п л я т ь: -умение точно интонировать мелодию;</p> <p>-петь эмоционально;</p> <p>-точно воспроизводить ритмический рисунок;</p> <p>-выделять голосом кульминацию</p>	<p>“ Будущий солдат”;</p> <p>“Аҗабын таптыбын”</p> <p>Н.Макарова, “Мы шагаем как солдаты”,</p> <p>“Бабушке и маме на 8 Марта”;</p> <p>“Вальс для мамы”Н.Сухова.</p>
<p>3.Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>У ч и т ь: -реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение;</p>	<p>“Прыжки и ходьба”Е.Тиличеева, стр. 96,102;</p> <p>“Марш-парад” В. Сорокин, стр 112;</p>

<p>-маршировать , меняя направление;</p> <p>-координировать работу рук;</p> <p>Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в пространстве;</p> <p>В ы п о л н я т ь движения рук легко, ритмично;</p>	<p>“Нежные руки” Д.Штейбельт, стр. 96;</p>	
<p>б)Пляски</p>	<p>У ч и т ь: - ориентир. в простр-ве;</p> <p>-выполнятьб различные перестроения;</p> <p>-двигаться спокойно, неторопливо;</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь коммуникативные навыки;</p>	<p>“Танец с венками” (сб. “Топ-топ...”)</p> <p>р.н.м.</p> <p>“Попрыгунчики” (сб. “Топ-топ”);</p>
<p>в) Игры</p>	<p>У ч и т ь выразительно двигаться в соответ. с муз. образом;</p> <p>-Воспитывать интерес к рус.нар.играм;</p>	<p>“Плетень”, р.н.м.;</p> <p>“Гори, гори ясно” р.н.м.;</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать к игровому творчеству</p>	
<p>д) Игры на металлофоне</p>	<p>У ч и т ь подбирать попевки на одном звуке</p>	<p>Верблюды, дин-дон</p>

2. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни и игры вне занятий	
3. Праздники и развлечения	Поднимать настроение, сплочение коллектива.	Праздник "Будем солдатами" Кукольный спектакль Выставка "Театр своими руками" Сезонное день рождение зимних детей
4. Знакомство с композиторами	Побуждать интерес к творчеству великих композиторов, развивать любовь к музыке русских и зарубежных композиторов	Александр Тихонович Гречанинов
5. Знакомство с инструментами	Дать представление об происхождении и о их звучании	Гитара

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребёнка (на основе интеграции образовательных областей)

Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов (музыка, познание); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные танцы, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация)